

الرفيق الثوري يلتقي بالكوادر الإدارية في الدمارس ويؤكد على ضرورة رفع المستوى التعليمي

دمشق - سانا - التقى في تلمسة الساعة من مساء أمس في قاعة الساعات من نيسان الرفيق القائد الثوري عضو القيادة القطرية رئيس مكتب التربية القطري بالتقارير الإدارية بالمدارس والفرعيات المحلية والشعبية والطلاب بمدينة دمشق . وقد تولى الرفيق الثوري في بداية الحديث بحيات الأمن العام للجزء السيد الرئيس حافظ الأسد والقيادة القطرية بهمهم الجديد متيحاً أن تتفادى كافة المشكلات من التعاون

التي - ص ١١ -

صدر اليوم الأحد

ملحق الثورة الاسوي

لنا نصب الاء والامهات انفسهم اطباء لاطفالهم

١٠٩٥ ساعة ضائعة بين القرن والمواصلات

« النوا » حجم متغير في الكون

الاقزام يطالون بحقوقهم التي بلها العمالة

سيزان بدا الفن فاشلا وانتهى رائدا

اضافة الى الموضوعات الاخرى والزوايا الثابتة

# استناداً لتوجيهات الرئيس القائد

## مناورات في ظروف المعركة الحقيقية

### تنفذها قواتنا المسلحة بنجاح وكفاءة عالية



بمقتضى تركز مواقع القوات المسلحة في الممرات الاستراتيجية ، والتي مهدت لتشكيلات الدفعة الثانية من تنفيذ الفرة الفعالة بنجاح تام بعد ان تمكنت من تدمير الاسلحة المعادية الاولى وبذلك تمكنت من كسب الزاوية الجوية التكتيكية وطورت الهجوم ونصبت لاجلحاحات المعركة بالهجمات العاكسة والجريئة على التراجع والانسحاب بعد ان اولمت فيها خسران فادح

كما تمكنت وحدات الدفاع الجوي الصاروخية من منع الطيران المعادي من التاثير على قواتنا الجوية ونقلت رما حقيقيا على اهداف جوية ممتدة واضابت اهدافها اصحاب مياطرة وما يقدر ان قوتها التكتيكية لهذه المناورة كانت اقرب بكثير الى ظروف المعركة الحقيقية

التي - ص ١١ -

# الحلبي يستقبل وزير خارجية بولونيا

## المباحثات السورية البولونية تتناول تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين

دمشق - سانا - استقبل السيد محمد علي الحلبي وزير الخارجية السوري في الساعة السابعة من مساء أمس في القصر الجمهوري وزير الخارجية البولوني في زيارة رسمية. وقد تناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الصديقين، والتعاون في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي والعلمي. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات.

في هذا اللقاء استعرض السيد محمد علي الحلبي وزير الخارجية السوري مع السيد جاكس جابرييل وزير الخارجية البولوني العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الصديقين، والتعاون في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي والعلمي. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات.

التي - ص ١١ -

# الرفيق مجبور يعبر عن تقديره لمواقف اتحاد العمال العرب القومية

دمشق - سانا - قام الرفيق محمد جابر بجوبج الأمين القطري المساعد لحزب العمال العرب الاشتراكي في سورية، بالتعبير عن تقديره لمواقف اتحاد العمال العرب القومية في سورية، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي والعلمي. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات. وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف المجالات.

التي - ص ١١ -

# جريمة بشعة في بيروت

## تسفر عن مقتل وجرح ٣٧ شخصاً

بيروت - سانا - نفذت وزارة الخارجية اللبنانية امس قسماً الذي اوردته الصحف الصادرة امس من ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية سلم الأمين العام للأمم المتحدة نيوبيوك مكرراً من جهة ما تضمنته اعتراف الدولة اللبنانية بقتل ٣٧ شخصاً في بيروت

سعد حداد

ولكن راديو بيروت أن وزارة الخارجية أصدرت بيانا نفت هذا القيا نفياً قاطعاً وحذرت من أن هذه الروايات

التي - ص ١١ -

# لقاء للصحفيين المصريين في الوطن العربي

## إدانة إجراءات نظام السادات والمطالبة بمحاكمة الصحفيين المؤيدين لنظامه

براغ - سانا - عقد الصحفيون المصريون في الوطن العربي لقاء في مقر منظمة الصحفيين العالمية في القاهرة من ١٥ وحتى ١٨ شهر تشرين الاول الحالي حيث تم استعراض أوضاع الصحفيين المصريين في الخارج وفي مصر

وقد اصبر الصحفيون في ختام هذا اللقاء القرارات التالية :

١- بدين اللقاء الإجراءات التي تتخذها السلطة التنفيذية تجاه الصحفيين المصريين تمهيدا لقبول الحركة الديمقراطية وتشدد وسجن

وقد اعضاء القلم من الصحفيين

التي - ص ١١ -

# موسكو: امريكا تعيد لتكريس الهيمنة على الاراضي العربية

موسكو - سانا - اوضحت وكالة نوفوستي - السوفييتية امس انه لا مانع لدى الإسط الروسية من الولايات المتحدة الأمريكية من ان تطلق بين الفنية والاخرى عمليات عسكرية في الشرق الأوسط محاولاً القضاء على المقاومة العربية

وقد اشارت الوكالة ان واشنطن تزعج ايضا من اوقافها من لتفتيش تشهد بعض المخابرات الاجابية قني لية حكومة كارتو حسب زعم المصنفين يشيرون للشرق الاوسط ابيد بجوار مع نقطة التحرير الفلسطينية

وقد اشارت الوكالة ان واشنطن تزعج ايضا من اوقافها من لتفتيش تشهد بعض المخابرات الاجابية قني لية حكومة كارتو حسب زعم المصنفين يشيرون للشرق الاوسط ابيد بجوار مع نقطة التحرير الفلسطينية

التي - ص ١١ -

# الصحفيون المصريون في الوطن العربي

## إدانة إجراءات نظام السادات والمطالبة بمحاكمة الصحفيين المؤيدين لنظامه

براغ - سانا - عقد الصحفيون المصريون في الوطن العربي لقاء في مقر منظمة الصحفيين العالمية في القاهرة من ١٥ وحتى ١٨ شهر تشرين الاول الحالي حيث تم استعراض أوضاع الصحفيين المصريين في الخارج وفي مصر

وقد اصبر الصحفيون في ختام هذا اللقاء القرارات التالية :

١- بدين اللقاء الإجراءات التي تتخذها السلطة التنفيذية تجاه الصحفيين المصريين تمهيدا لقبول الحركة الديمقراطية وتشدد وسجن

وقد اعضاء القلم من الصحفيين

التي - ص ١١ -

التي - ص ١١ -











فكنا من الأصل



# بداية حديث عن أسعار التبغ ؟

بين زحمة الأضرار المواردة حسن سقوط الأضرار وأضرارها .. على مختلف الوارد الزراعية .. لتفنيا أخبارا غير رسمية عن أسعار بعض المحاصيل الزراعية قلت : أن لمة تبغ بلخ بالملحاحين في عملية شراء المحاصيل . تقول : هي هي الآن أضرار غير رسمية ، وسعمل إلى تلك منها قريباً ، والمشي بالحدث تالماً هو محصول التبغ .. وتلك الفصول السودانية . والمهروف ان هاتين المنتين نضعان في سوقيهما ، إلى مؤسستين علمين حصر التسوق فيهما .. مثلها في ذلك .. مثل الفطن والحبوب . أهما المؤسسة العامة للتبغ ، والتركبة العامة لموسيق الفول السوداني . الحقيقة التي يجب أن تؤخذ بالدراسة .. أن الأزمة التي تظهر كل عام هي شراء محصول التبغ .. والتي تتجلى بشكوى المزارعين من انخفاض الأسعار . هذه الأزمة تخفي وراءها أزمة التسويج .. بالمعنى الشكلي لهذه الكلية . فالأضرار التي نضعها المؤسسات العامة .. يجهذا التبغ غير جزية . بالوقت ذاته لا تستطيع المؤسسات زيادة الأسعار .. خوفاً من الوصول إلى حد يعبر فيه السعر في اقتصادي بالمشة لهذه المؤسسة ، التبر الذي يطلب دراسة حقيقية وقعية تضع السعر بالشكل الجزي للتأخر . والتضاد للمؤسسات مما على ألا يضر الفلاح لأن يطمح من جهده .. تبغ البذر الذي قد يقع في المؤسسات العامة للتسويقية . فكل هذا .. أننا طرفاً من أسعار محصول التبغ سابقاً . وبيناً أنه إذا لم يحصل الفلاح على أساس الجسر اليوم لميله في الحصول .. يكون خسراً في تعامله مع المؤسسة على فرض أن إنتاجية الأرض مساوية للضرر



## حول ندوة في تطوير العمل الهندسي : ارضاع من نقابة المهندسين السوريين

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة المحترم : توجعنا كما نشرتم فيكم في عدديها الصادرين يومي ٢٤ و ٢٥ - ١٩٧٩ - ١٠ حول حملة التثقيف التابعة عن الفاعلندوتين هندسيين في وقت متقارب وما ذكر بينهما حول نفس الموضوعين مابلي : ان نقابة المهندسين تقم بتأليف نقابة الترقية ومن فروع النقابة في محافظات القنسر وبنس النظام الداخلي على أن من مهام النقابة الآلية التدوير والمؤتمرات على مستوى القطر كما أن مهام كل فرع الخاصة بالتدوير والمؤتمرات في الفروع . لقد كانت ندوة - واقع العمل الهندسي والنقابي في القطر - التي أقيمت في مجلس فرع مدينة دمشق لنقابة المهندسين تهدف إلى توضيح مابيعيه المهندسون من حيث أوضاعهم المادية والمعنوية ووضع المقترحات اللازمة لتأمين الظروف المناسبة للمهندسين لتتمكن من أداء المهام المطلوبة وذلك سواء في مجالات العمل الوظيفي أو الحر بما في ذلك إزالة الآثار السلبية الناتجة من التكيف الإداري لمة خمسينات للمهندسين الجدد . كما هدفت الندوة إلى تحليل العمل النقابي للوقوف على السبل وإيجاد الحلول اللازمة لتطويره بحيث تمكن النقابة من اغتدورها الفاعل في تحقيق مطالبات المهندسين وتأمين معالجة القضايا الهندسية . ودرست الندوة سبل تطوير العمل الهندسي وذلك من حيث اقتراح لاصح التغييرات مثل أحداث شركات قطاع عام ومكاتب هندسية جامعية متكاملة وأحداث تعاونيات للدراسات والأشراف والمطالعة وتنسيق العمل بين جميع الجهات العاملة في هذه المجالات بما في ذلك الوحدات الهندسية الجامعية والكرت على ضرورة الاتحاد على الفاعلر الطبيواستغفار ماكين عن الشرائح الأجنبية كما تناولت الندوة أيضاً دراسة خطة خمسينات للتعليم الهندسي . أما ندوة ( تطوير العمل ) الهندسية وتعد مسؤوليات ( هي ندوة علمية ترمز الواقع العلمي لهندسة الأعمال والوقوف على المشاكل والوقوفات من الأراج الأسوألحلول اللازمةلعملهم كوكالات الأعمال الهندسية وذلك من حيث التخطيط وتأمين العمل والالتزام بالوقت والشرع وتحديد حجم الاحتياجات وتأمين العموى الاقتصادية والتأهيل الوظيفي . وتشمل من حيث الدراسات وضع المواصفات الفنية القياسيةللكودات العلمية والتشريعات المقابلة النموذجية وإبراج التاهيل المستمر للمهندسين وتشمل من حيث تنفيذ تطوير الوسائل وتحسين اللغة وإجراء الاختبارات المبررة وتدريب الخريجين الفنية . أما من حيث الأداء فهي تدعو إلى وضع المواصفات الفنية وتحديد الاختبارات القياسية وتحليل قصور الطلبة والتحقق من المواد المستوردة وإجراء من حيث استعمال المشتات للوصول إلى النتائج الأفضل من تأيين سلاية المشتات . كما تهتم الندوة بموضوع أساسي يتعلق بتحديد مهام الأعمال الهندسية وإيجاد صيغة العلاقات المتبادلة المتكاملة بين المهندسين فيها واقتراح التعديلات اللازمة لتأمين العمل في ظل واقعنا المعاصر من حيث الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية ورفع مستوى الأعمال الهندسية وتحسين التقدير وتوفير العاطية عند أداء المهام . أروا أن يكون هذا التوضيح كالمبالي أن كلا من التندوتين تهتم بموضوعات عامة ويمكن الإطلاع على التوضيحات المقترحة في كل منهما أيضاً

## اصابات جديدة بالكوليرا

دمشق - سانا - أعلن السيد الدكتور منى الخبيبي وزير الصحة أمس عن ظهور خمس إصابات جديدة بالكوليرا في كل من منطقتي التضامن والحجر الأسود بمدينة دمشق في محافظة دمشق وبذلك أصبح مجموع الإصابات بهذا الوباء ٥٩ إصابة .

## اسكان الطلبة في جامعة دمشق : ٢٦٢٨ كنبوا .. وأكثر من ٣٠٠٠ ينظرون القوائم

جامعة دمشق - من عيسى كركوني : تم اسكان ٢٦٢٨ طالباً وطالبة في الوحدات السكنية التابعة لجامعة دمشق . وقد كان عدد الطلاب المسجلين في الوحدات لغاية الخميس ٢٥ - ١٠ بالحدود ١٨٠٢ طالباً وعدد الطالبات ٨٢٦ وصرح لنا مدير السكن الجامعي أن أعداد قوائم المقبولين في السكن الجامعي ما زال مستمرا حيث وصل عدد الطالبات القبة من قبل الطلبة للحصول على سكن جامعي قرابة ٦٠٠٠ طلب قبل منها إلى إدارة السكن الجامعي لتسلم وحدة سكنية جديدة مسطوح ٢٥٠ طالب بعد التدرج ببطء . ويشكل ذلك تطورا من ناحية العدد المقبول للسكن في السكن الجامعي حيث كان الاستيعاب العام للمشي بالطلبة للطلبة للطلبة بسوي ٤٠٠٠ طالب وطالبة . ومن أجل قبول تلك العدد لجأت الإدارة إلى رفع طاقة الاستيعاب في كل غرفة من ثلاث طلب إلى أربعة واضرت إلى تجديد بعض غرف المطالعة وتجهيزها لسكن الطلاب . في هذا العام وزع الطلاب والطالبات على وحدات قبة ووحدات حديثة .

## حديث الناس

من يعلم اطفال القرى ؟ قضية نيت ان احداثك عنها مع بداية العام الدراسي . وعلمنا فتحتنا ملف التعليم . هي باختصار كالتالي : كل عام تدفع معاهد اعداد المعلمين والمعلمات ( اعداد الخاص ) باعداد منته إلى مدارس القطر . ويبدأ مع كل دفعة صراع ( واسط ) لا حدود له . فمن كانت واسطه أقوى كان تعيينه في قلب المدينة التي يسكنها . ومن لا واسطه له كان مصيره في إحدى القرى النائية . في إحدى المحافظات . هذه المشكلة استعصت أكثر ، بعد أن شكل عنصر التثقيف النسبة المئوية لطلبة معاهد اعداد المعلمين . فهنا يتف أحد الآباء ليعلم أنه مستبعد لأي شيء إلا لارسل ابنته إلى تلك القرية . بكل الأحوال .. أنا لست مع صاحب الوساطة .. أيضا لست مع اعتراض الذين لا واسطه لهم . إذ أن الطالب في هذه المعاهد .. يوقع سلفاً مقدراً يؤكد فيه أنه سيقوم بتأدية الواجب في أرياف القطر .. وبالتالي لا مجال للانتساب بالاسر . وسواء كان هذا المعلم الجديد ذكراً .. أم أنثى نرى أنه لا مجال لتغيير القانون وفقاً لرغبته ورغبة المستوطنة . . . . . وأنصح كل من يطبق القانون على الجميع . متعللاً في عتري أحد .

## بدأ إنتاج البورسلان الملون في حمّاه والمستورد لم يوزع بعد في الأسواق

حمّاه - راسل الثورة : بدأ الإنتاج الأولي للبورسلان الملون في العمل الجديد بحماه وجاءه تجميع للسيد الناصر الشركة السورية للبورسلان بحماه . قال في : منتج الملون بوجها ١٠٠٠ - من ربيع من البورسلان الملون . ويشكل ذلك حوالي ٥ ٪ من طاقة العمل الانتاجية . ويرفع هذا الإنتاج بعد وصول قطع التبدل ، وسيتمزج الانتاج الجيد القديم من عشرة ملايين بلاطة إلى ٣٠ مليون بلاطة سنوياً . بالإضافة إلى ما تحدثنا عنه من إنتاج العمل الجديد للبورسلان الملون . وقد وصلت كمية من البورسلان المستورد إلى القطر .. ووضعت في مستودعات التوزيعات بحماه . ويصنف هذا الإنتاج في : وحشي اللون . ونحضر من القوام يتسلم معمل البورسلان الجديد وفقاً للمقدد المرم معهم .. وعدم وصولهم بالطلبة الانتاجية .. إلى الحد الأقصى عليه واستخدمت عرضاً منهم الشركة الامتية .

## اختتام الندوة الطبية الولية لوقاية القلب

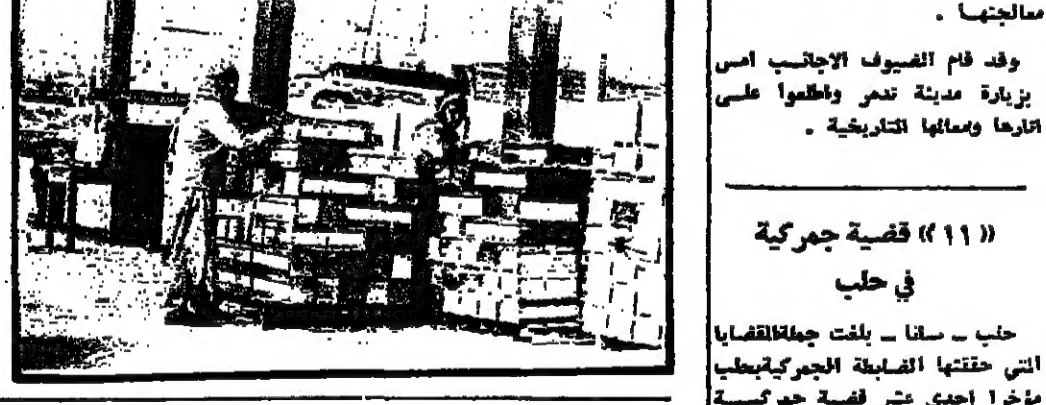
دمشق - سانا - اختتمت هنا ندوة الندوة الولية لوقاية القلب من امراض الشرايين الاكليلية والجلطات التي نظمتها الجمعية الطبية السورية وشرك فيها عشرات من الأطباء الاختصاصيين العرب . وكانت الندوة قد عقدت في صالات علمية تحت إشراف خمسة من العلماء الفرنسيين والبريطانيين والسوريين والأتان من الجيد في جراح الشرايين الاكليلية والوقاية من امراض الشرايين الاكليلية والجلطات والوقاية من امراض الشرايين الاكليلية والجلطات . وشهد الندوة حضوراً كبيراً من الأطباء العرب السوريين في دمشق والمحافظات لم خلالها تحديد عوامل الخطورة في امراض القلب ووسائل معالجتها .

## وزارة الترميم تطلق عدة مغاير ومخلات لبيع الفروج

دمشق - سانا - أطلقت وزارة الترميم والتجارة الداخلية قرناً ملاحقاً في ركن الدين لادامشتر الفروج على بيع غير سبه الصنيع ومخالف للمواصفات المحددة من قبل الوزارة ونظم به أيضاً غير مخالفة . كما أطلقت الوزارة محل فروج وردة ساحة الشهيد ومحل السمان

## أهلاً وسهلاً في أحماس

دمشق - سانا - نظمت جمعية أهلاً وسهلاً التي ترأسها الرئيسة السيدة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بالتمويل مع السفارة الليبية ونفذه البنية التحتية الليبية في دمشق زيارة إلى مدينة أحماس لزيارة في محافظة حمّاه . وقد أطلع الزوار خلال تواجدهم على معالم مدينة أحماس الأثرية وعلى آخر تطورات البحث والتنقيب الجارية فيها من قبل البنية الليبية التي



وزير الصحة يترأس اجتماع خبراء المعهد الفني الصحي : دمشق - سانا - ترأس الدكتور منى الخبيبي وزير الصحة أمس اجتماعاً لفرق خبراء المعهد الفني للصحة في دمشق . وفيه تم في هذا الاجتماع مناقشة خطة المعهد للتوسيع الصحي للعام القادم ووضع التوصيات الضرورية لانتاج عدد من الفروع الجديدة .



## حول اصابات العمل خارج القطر

دمشق - سانا - ايدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رايها صدر عن مجلس الدولة مؤرخاً خاصاً باصابات العمل خارج القطر وطلبت من وزارة المالية نشره للمعل في . ويقول مجلس الدولة في رايه الدكتور ..

## ان الاجراءات التي ينبغي اتباعها

في اتيات اصابة العمل التي تقع لاحد العمال المولدين بمهنة رسمية إلى أحد البلدان الأجنبية إنما هي الاجراءات المنصوص عليها في القانون الناقل لدى البلد الاجنبي الذي اؤلف العامل اليه . ويشترط في الوثائق التي تثبت وقوع اصابة العمل في هذه الحال ان تكون صادرة من السلطات المختصة في كل من البلد الاجنبي والقطر العربي السوري حسب الأصول . وبهذه المثابة تفقد تلك الوثائق حقيقة العمل لصاحب العلاقة . وقالت الوزارة ان هذا الواجب نقره في مجال تطبيق قانون التأمينات الاجتماعية لجهة اصابة العمل للمولدين بمهنة خارج القطر .

## الزراعة والتنمية

الاتحاد النسائي : حمّاه - راسل الثورة : وهل حمّاه وقد نسيت تشيكو سولافي برئاسة رئيسة الاتحاد النسائي التشيكي حيث قام بزيارة السيد المحافظ والاتحاد النسائي بحماه ومركز التاهيل المهني ومعمل الاطارات الذي يعتبر رمزاً للمصافة السورية التشيكو سولافية . وقد اطلعوا على سير العمل في هذا المعمل واقفوا مع بعض الفيسراء والنسائيين التشيكيين العاملين في كما جرى تبادل الكلمات الترحيبية بين رئيسة الاتحاد النسائي في حمّاه ورئيسة الاتحاد النسائي التشيكي . حريقسون : دمشق - سانا - ألقى الاخ محمد

## وزارة المالية تؤكد على منع بيع المساكن غير الجاهزة

دمشق - سانا - طلبت وزارة المالية من مديرياتها الانتاج من اجراء التدقيق المالي لمقارنات على الهيكل في معرض استيلاء الرسوم المقررة الزمنية على تسجيل بيع القاسم غير متكاملة البناء . وقالت الوزارة ان ذلك جاء بمصدور القانون رقم - ٥٩ - الذي نص على عدم جواز اجراء البيع للمعاس غير متكاملة البناء وما لم تكن جاهزة للسكن أو للاستعمال فيها اعدت له .

## من محافظ دمشق إلى شرطتها لا تدعوا أحداً يقطع الأشجار للزينة

أصدر السيد السيد وليد حمود محافظ دمشق تعليمات مشددة إلى قيادة الشرطة ومديري المناطق والنواحي نصت ما يلي : بالنظر قرب عودة الحجاج وحلول عيد الاضحى المبارك وغشية قيام

ونوعاً دعماً لاقتصاد الوطني . فلاحسون : حمّاه - سانا - أقيم اتحاد فلاحي الحافظة خلال العام الحالي عشر دورات تدريبية سريعة مدة كل منها ستة أيام شارك فيها - ١٢٠ - فلاحاً منها ثلاث دورات للمحاسبين الزراعيين والمكثريين الزراعيين والأدريين وسبع دورات لافخرة الفلاحين حيث تم تدريبهم على أصول زراعة الأشجار المثمرة والفصق الفعلي والتزيين والشؤون السكرية . ويقول مصدر مسؤول في الاتحاد ان هذه الدورات تم وفقاً لخطة الاتحاد العام للفلاحين في نشر الوعي الزراعي بين كتلة الافخرة الفلاحين .

تجرب المهندسين : تروا أن يستطيع القاري إيجاد السبل لمقعد ندوة من خلال هذا الرد . ومن خلال ما ورد فيه عن الفرق بينهما من حيث الواضع التي ناقشها كل منهما علماً أن ذلك لم يكن سهلاً علينا .







هكذا من الأصل

دقة

ربما تكون هي المرة الأولى الذي يدافع فيها فنان...



دريد لحام يرفع دعوى مستعجلة



تجارب «الكاسيت» يسرقونها فسجلت «كاسيت» يا وطن!!

الحاجي العام الأول: على أصحاب الحقوق الأدبية والفنية إبلاغ...



اقترح.. للتلفزيون!!

الاسماء في تطوير العروض التلفزيونية المحلية.. أو الأجنبية المستوردة لا يمكن...



الحادثة -

بينما نعرض مسرحية - كاسيت - يونس - على مسرح الاتحاد...

بجب على جميع المحطات ان تكون مرخصة على انها عالية المستوى...

هذا الاتحاد هذا بالنسبة للجرائم التي تقع في سورية من قبل أشخاص...

الشيخ الحافظ الذي تولى القراحة وعرفه ثقافة الفنانين - كما سبق ان اقبل بي من اجل القاية نفسها...



خطة في هذا السبيل وكذلك الكويت وربما بلاد اخرى عربية الصلة الى...



بعضهم لا يهتمون بجدية على المسرحيات بل يهتمون بالثمن...

بعضهم لا يهتمون بجدية على المسرحيات بل يهتمون بالثمن...

الرفق في الحياة والخوف من شروطها



ليس جانا بالضرورة من باتنظر على الله بطرق يقارب الخوف...

في دلفه مرارة يرثي نفسه فيها لم يتحدر بعد من قلبه...

أطفال ٦٠ ألف طفل يتقدمون لمسا بقية اليوم نسكو لكم...



عندة بيعة المصلي من مصممة المصلي التي يخشى ان تتكسر وتكسر...





# مهرجان مهرجان

## مهرجان السينما في دمشق

ابتدأ المهرجان الأول للسينما ، والذي دخل  
إياه الأخيرة ، بدخل في إماره المصالح ، وابتدأت  
بعض المظاهر القاطلة اللازمة تظهر كجزء من الأعمال  
اليومية في المهرجان .  
كما أضربنا في مرة سابقة ، كانت التلويح اليومية  
مقتصرة على التلويح الصباحية التي تناقش العروض  
السينمائية في اليوم السابق ، وهذا بعد ذاته فصل  
جيد ، ولكنه غير كاف . ولهذا فإن الندوة التي قيمت  
في ساعة متأخرة من ليل أول أمس ، سجلت بداية  
صحيحة كانت يجب أن تبدأ مع أول أيام المهرجان .  
هذا من جانب ، ومن جانب آخر فإن ما طرحه وفد  
القطر العربي السوري في هذه الندوة ، يؤكد أننا  
نريد الوحدة العربية في كل شيء ، وأن السينمائيين  
العرب يمثلون طموحات ، وأمال الإنسان العربي .  
الندوة كانت مع وفد الهيئة التحضيرية لكتابة  
تاريخ سينما العالم ، وكان موضوعها الأول ، الاتصال  
- بعد شرح أهداف الكتاب - مع أكبر عدد من السينمائيين  
العالم ، لتشكيل لجان وطنية تكتب التاريخ السينمائي  
الوطني . وهذا مشروع كبير ، سينجز خلال فترة تمتد



## آفانه الكاريكاتيري.. فيه الإلتزام والإحساس

● إن جواب الحياة - كثيرة ،  
فإنها السالب ومنها الموجب ، فيأخذ  
الأديب والفنان ، ينظر إلى الحياة  
ويعد على تصويرها تحت وصورة  
وربما ... لكن أن يسخر من  
بعضها بشكل جديد وممتع ، فهذا  
أمر يستحق الثناء فلا بد . فمن  
خلال الضحك ومرورة تسلطه وتضيقه  
بالإفكار يبدو خلفه ، متعبا  
الأحداث والموتيل المختلفة الإيجابية  
منها وللحياة وهذا ما يليه فن  
الكاريكاتير  
● وليس مهمة فن الكاريكاتير  
● إن جواب الحياة - كثيرة ،  
فإنها السالب ومنها الموجب ، فيأخذ  
الأديب والفنان ، ينظر إلى الحياة  
ويعد على تصويرها تحت وصورة  
وربما ... لكن أن يسخر من  
بعضها بشكل جديد وممتع ، فهذا  
أمر يستحق الثناء فلا بد . فمن  
خلال الضحك ومرورة تسلطه وتضيقه  
بالإفكار يبدو خلفه ، متعبا  
الأحداث والموتيل المختلفة الإيجابية  
منها وللحياة وهذا ما يليه فن  
الكاريكاتير  
● وليس مهمة فن الكاريكاتير

## فيلم قصير في سوريا

ويعد المشاهد في كل مشهد  
لوحه تشيلية بأثرة انها الطبيعة  
نفسا .  
وقد أجريت هذا الحوار في عرض  
العلم وانتدنا إلى الطلوع التي  
سمعتها عنه قال أحد الممثلين من  
عمله السينمائي :  
درست السينما في بلجيكا  
وعملت ممورا في عدة أفلام قصيرة  
وطويلة - والأيام الأيام - أول فلم  
دوائي طويل لي . وانشيت الآن في  
باريس .  
ملا أردت أن تقول من خلال  
الأيام الأيام ؟  
لقد حاولت أن أكتشف الجموع  
المغربية في ظرف مقدار شعبي وقوي  
والأفكار صوري الحقيقة وانتهت  
أنني بهذا الكشف أمتح الفصح  
القدرة للتلف على مواطن الفصل  
والقدرة للإجابة على كل ما طرح حول  
مختلف القضايا والواقع الاجتماعي  
والاقتصادي والصراع الفكري بين  
الافراح والشباب والتمتد .  
كما أردت تقديم الكلية التي  
تتحطم بها التقاليد بسبب الفتحول  
الغنيب للرجال .  
هل كنت تلك المآلعات  
المدة اللازمة للعمل ؟  
كانت شبه معجزة بدأت العمل  
بما لدي من مادة مصورة ثم حصلت  
على طولة إنتاج - مينا - وعلى  
أمل أن أسند التكليف بعد بيع  
العلم .  
بدأت الشروع : - ٧.٠٠٠ - ألف  
فرانك فرنسي وهو مبلغ لا يكاد يذكر  
أمام تكاليف الإنتاج الأخرى واستقرت  
العمل حوالي عشرة أشهر .  
وأود أن أقول بهذه المناسبة أنني  
بت العلم لدول كثيرة واسترحت  
تكاليف العلم التي بلغت ٥٠ ألف  
فرانك فرنسي .  
- عرفت أنك نشأت في المدينة  
مالدي فيك للتفكير بوضوح  
الافراح ؟  
دفعني إلى ذلك - أنهم يشقون  
الغالبية العظمى من المجتمع ولاكون  
صافيا إذا تلبست هذه الغالبية  
وأخرجت افلاما من فئات صغيرة من  
المجتمع .  
لقد حاولت أن أنسى مدرسته  
في المعامل السينمائية التي أتت  
بالافلام التي شاعدها .  
ووجدت في نفسي رغبة ملحة في  
خلق أسلوب جديد في العمل  
السينمائي .  
كانت أممي دائما صورة الطغنة  
الحربية - وكنت أشعر أنني  
الصورة الحقيقية لوضع الفلاح  
السحوق .  
الجميع يتحدث عن أزمة  
السينما العربية أين تكمن هذه  
الأزمة براك ؟

تتفعل داخل هذه المجتمعات فكرة  
مفادها أن الخلاص يأتي من أمريكا  
بلد الذهب ، لذلك فقد استخدم  
الخروج رمزا مضحاكا جدا هو رمز  
( الحمار ) واسماء مستر ، هذا  
الذي يحمل خلاصهم الموهوم فتجدهم  
وقد جلسوا خلف مؤخرته متقنين  
الماش الذي يسبقه منه فلا يسمعون  
بين أيديهم سوى الفلاشات التي  
تؤكد حقيقةهم وبذلك يقدم عاطف  
يعاشر شريحا حلييا وبأسلوب  
كوميدي مضحك للغاية ، العلاقات  
الاجتماعية السائدة في المجتمع  
الاسلامي تلك العلاقات التي نهج  
فكرة الخلاص التاريخي - الخلاص  
الجماعي ونجلا لاهوام الخلاص الفرد  
لواجب بالهاتمة بان المسألة ، هي  
مسألة شوه فكر لا أثر بقدمه  
( إن الكونغرس على سورة ا حمار )  
مرسل في صندوق ولكن ذلك لا يمنع  
الخروج من طرح البديل دونما صريح  
ولا عتبات براقة أو ألفة جلفجية  
... فاليدل هو سيرة الطبقة العاملة  
التركية التي سج فرضا الصحيح  
وأدائها الكفاحية الصحيحة في  
انقاصاتها ونفاسها وهاهنا وبذلك يؤكد  
عاطف بإعلاق على أكثر من فصيحة  
حاسة ، بما يكون على رأسها أن  
العمل شاء أم أبى أن يتطرق  
كأنسان الآ في سياق التحرر الجماعي  
تحرر طبقته من نفسها كقوة ،  
ولذلك فهو يقود شخصيته فويا إلى  
تكملة كتابة الشعر للكتاب على  
الحال والذي اعتبره في بداية  
الأيام أوساخ على حائط ، ثم  
ليضعه في نهاية الفيلم في مكانه  
الطبيعي ، أي في صفوف العمال  
الظاهرين وبذلك يفهمون وتنفذ  
إلى خنده ، فخلق التغيير فرج  
البني التصفية السائدة في مجتمع  
نفسى - كل ذلك من خلال المسطرة  
الشديدة والسلسلة التي اطاحت  
بلاطات وبني ذلك المجتمع ، مجتمع  
السرقة والحياة اليومية القبيحة  
وعلى جميع الأصعدة بما فيها الأخلاقية  
والقبيحة .  
بعد هذا التحليل السريع للفيلم  
نرى ليس لنا الحق في أن نعتبره  
نموذجا لفيلم سياسي كوميدي  
وتأكيذا على أن الفيلم الثوري والفن  
الثوري هو فن مسل أيضا وقادري  
الإيمان والاتصال ؟

● تبيل اللحم  
شبه داخل الأرض للجنة تحول إلى  
معالجة الأرض والاشجار والكثير ..  
وحش الصغار من لينا التالسي  
ورجاء بومعاشة حتى حسن عاتة .  
وتتوالى صفات المجموعة نحول  
بين كلمها مائة الشاعر في هذا  
الوطن القهقري الطبقات الفيرة  
هي الأداة لاية مشاعر وهي القاعدة  
لأخذ أي مؤلف .  
اللافتة الثانية التي تستوقفنا في  
مقدمة ليلى بلا عشاق هي الشكل  
الذي للقصة . إن قراءة واحدة  
لهذه المجموعة تبين لنا انعطاف  
واضح في شكل القصة عند شوقي  
بنفادي الذي عرفناه شاعر أرقب  
إلى التاريخية في لعاش هذه  
المجموعة يبدو أكثر ميلا نحو الحداثة  
والخروج عن الوزن الشعري في  
قصودا من الفيود في محاولة لتكلم  
العدة من المواضيع يمثل المناسبات  
كامل الحرية في الحركة وتأخذ الكلمة  
كل أبعادها في صنع الوحدة الشعرية .



## وفيما الكوميديا السياسية

التأخر السائدة في العالم الثالث ،  
تلك العلاقات الباردة والاركة والتي  
بعكها قرار اداري في وقت متغير  
وعاجز حتى عن إنتاج أدنى ما يمكن  
تجاوز ذلك لا يقتصر على قطاعات  
الدولة فحسب وإنما ينسحب على  
كل القطاعات بما فيها القطاعات  
الراسمالية الخاصة ومجمل نواحي  
الحياة اليومية والاقتصادية ، كما  
يؤكد الفرج على قضية تحكم علاقات  
إنتاج الاستبداد عموما وهي تالسي  
طبقة طليعية تعيش على حش  
الحياة السياسية والتأخرية ، هذه  
الفتنة كونها موجبة للإخلاق ، خارجية  
من خلق الفرج الطيفي والتكسر  
الاستقبالي ، لذا فهي شعبة ونعمة  
ولي نفس الوقت ففيرة ومهمة وذلك  
ما نجده في ( شتران ) هؤلاء الذين  
يستمدون تهميد كافة الخلافات  
أمام أقل أفراد بواجبهم - فلاب  
متصمب جنسيا ومتدنيا ولكنه حقا  
يجد متناسا للكب يجر تدبسه  
وتمسبه الجني وبذلك نعلمنا  
فالتنوير أولا وأخيرا في مياره  
الأخلاقي ، وأخلاقياته أما تبني  
أساسا على معيار مالي فحسب ، كما  
الاجتماعية ، إذن من خلال التناقل  
المعاني الذي هو جزء منه وبذلك  
يترك أدم مجيدا لكه من خلاصه  
بطبيعة الصراع والعلاقات التي تدور  
من حوله .  
● على هذه الكتابة البسيطة  
يشي عاطف ويشار في - جديا -  
رأيا متعبا بذلك على أسلوب  
الكتابة الرشيقة والتجديد الذي  
للتصريحات والعلاقات الحقة بهم  
... فالتركة تضم مجموعة من  
الاداريين الرسميين ، الذين اتوا  
حيث قدر على اكتشاف القصة  
كما هو قدر من فهم أولئك  
المحيطين به ، لذا نجده وقد أدرك  
أمرهم وحول من خلال ذلك  
إليه منة الجارية ويأمر هؤلاء أن  
لهم البان ( ليكلو ) ويصنعوا من  
التحدث أو الاستماع كما قدم لأخر  
نصوره الفاضلة أن ذلك يجعله  
مشغولا من التحدث والاستماع أيضا  
من خلال الخلاص الكليسي .  
الخلاص الذي يمتد على التناقل  
من أجل تغيير علاقات واستبدال  
بسيطة الحرية الشاملة والمكسبة  
غيرا يؤكد موت العلم ويبلغ أدم بقة  
الورث للوحد له وبعدها سيستبد  
أدم بكشف عالم الاستبداد والخلع  
الذي حيث يجد فيه ما يفسر  
الإنسان ونفسه حيلة ومناخا ويجد  
في نفس الوقت أن هؤلاء البشر  
المحيطين به والذين يتحكمون بأساسهم  
إلى الطبقات العليا أو الطليعية في  
السلطة الاقتصادية ( صاحب الشركة )  
صاحب المنزل ) هم بشر رخيصون لا  
يتكلمون أي شيء للكرامات الشخصية  
وإن ما يتكلمون فقط هو التقد  
ولذلك ففهمنا تصل ورقة عم ( أدم )  
تأليه إلى منة الجارية ويأمر هؤلاء أن  
لهم البان ( ليكلو ) ويصنعوا من  
التحدث أو الاستماع كما قدم لأخر  
نصوره الفاضلة أن ذلك يجعله  
مشغولا من التحدث والاستماع أيضا  
من خلال الخلاص الكليسي .  
الخلاص الذي يمتد على التناقل  
من أجل تغيير علاقات واستبدال  
بسيطة الحرية الشاملة والمكسبة

## الأيام الأيام

اصبحت أهمية أخرى إلى التوايا  
التي أنفرد بها مهرجان دمشق  
السينمائي الأول وذلك بعقد  
ندوة كتابة تاريخ السينما برئاسة  
السيد رئيس اللجنة المؤسسية  
لكتابة التاريخ السينمائي .  
فلم سينمائي من  
تلفزيوني من مؤسسة  
السينما  
- يوم في حياة طفل - و - ابن  
الأنبيس - عرضا أول أمس في مسابقة  
الافلام القصيرة الأول من التناقل  
التلفزيون العربي السوري والخراج  
معاون البني والثاني إنتاج المؤسسة  
العاملة للسينما وأخرج صلاح يحيى  
لقد بدأ لي بعد مشقة - ابن  
الأنبيس - التي أمام برنامج تلفزيوني  
تعليمي وليس أمام فلم يتحدث  
عن أحد الملوك العرب وكما ظهر  
في الفلم أن باستطاعة صلاح يحيى أن  
صنع فلمه بشكل أفضل فقد أهدت  
الشروح التعليمية هذا الفلم وجمته  
القرب إلى التلفزيون التعليمي منه  
إلى الفلم السينمائي .  
بعد - ابن الأنبيس - شاعدها  
- يوم في حياة طفل - لمون البني  
واقته صنع بمثابة علم الطفل  
الدولي .  
- يوم في حياة طفل - يؤكد  
مرة أخرى فكرة مغربي التلفزيون  
على التميز والفننا بشكل  
أفضل من افلام المؤسسة العامة  
للسينما .  
نحن - نليل ونؤرم - بعام الطفل  
الدولي ولكن ماذا فلنا من أجل  
الطفل الذي يعيش بيئة تنمعه  
من معارضة حقه كطفل - لعب ،  
دراسة ؟  
ملون البني ومن خلال المقارنة  
بين طفلين يفهمنا للتفكير بمصير  
مئات الأطفال الذين يعيشون على  
حاشي الحياة ولا يلقى أحدهم صيرهم  
مستقبلهم - وباختصار - يسوم  
في حياة طفل - رغم وجود ملاحظات  
صغيرة عليه يغل فلنا متشيرا من  
الطفل في عام اللحن الدولي .  
الأيام الأيام  
ان مشاعده فلم - الأيام الأيام -  
منة لاقتدر يشن لأنها تجربة تكساد  
أن تكون فريدة في السينما العربية .  
وقيل أن نشاهد الفلم سمنسا  
منه كثيرا فقد نال الجائزة الأولى  
في مهرجان ملحنين وجائزة لجنة  
التحكم الخاصة في مهرجان نورمينا

● تبيل اللحم  
شبه داخل الأرض للجنة تحول إلى  
معالجة الأرض والاشجار والكثير ..  
وحش الصغار من لينا التالسي  
ورجاء بومعاشة حتى حسن عاتة .  
وتتوالى صفات المجموعة نحول  
بين كلمها مائة الشاعر في هذا  
الوطن القهقري الطبقات الفيرة  
هي الأداة لاية مشاعر وهي القاعدة  
لأخذ أي مؤلف .  
اللافتة الثانية التي تستوقفنا في  
مقدمة ليلى بلا عشاق هي الشكل  
الذي للقصة . إن قراءة واحدة  
لهذه المجموعة تبين لنا انعطاف  
واضح في شكل القصة عند شوقي  
بنفادي الذي عرفناه شاعر أرقب  
إلى التاريخية في لعاش هذه  
المجموعة يبدو أكثر ميلا نحو الحداثة  
والخروج عن الوزن الشعري في  
قصودا من الفيود في محاولة لتكلم  
العدة من المواضيع يمثل المناسبات  
كامل الحرية في الحركة وتأخذ الكلمة  
كل أبعادها في صنع الوحدة الشعرية .

## ليلى بلا عشاق

لا شك في أن قراءة أي كتاب لا  
تجنا بالقصة هي قراءة متيرة ملته  
إذا كانت صفحات الكتاب التالية  
فمنها أمام ما يهدف إليه الكتاب  
نفسه ، فإن القصة نفسها ليس  
الكتاب وجها لوجه . ليلى بلا  
فيل قراءة أي كتاب من الووف عند  
مقمت .  
ليلى بلا عشاق مجموعة شعرية  
جديدة صدرت مؤخرا لشاعر شوقي  
بنفادي تضم المجموعة ١٦ قصيدة  
وقعت في ١٩٥٠ - صفة من الحجم  
الوسط . . . فلماذا تقول مقمتها ؟  
● للشعر أن يكون مفاد ، وهو  
مفاد بالضرورة ولكن ليس ليغاية  
موجبة وإنما في ألفة هي حاشد  
بالشعر ، وفي شوارع مدينة حافلة  
بالصخب . وتكون المفاد حقيقة  
معدية مع الجملة - ومن دون ذلك  
الجملة تصبغ المفاد نوما من  
الاستدلال والفرد الذي والظفران  
بلا لجم .  
ولكن أن يكون تحديا للغة ،



الحرب الثانية : قصيدة الغان  
ليانية جديدة مقترحة على فيروز  
نفسنا أمام الحقيقة المرة - الفراء  
هم دائما الضحية وهم وفود الحرب  
ورمادها . أما الزمنا فقد وجدنا  
من باريس وعمر باريس ملانا لهم .  
والجرح الفلسطيني ينبغي بعنا  
أثر من قصيدة ولا سيما المشاعر  
الفلسطينيين الصغار ، كف لا وأل



أثناء تصوير الأيام الأيام - المخرج السينمائي صلاح يحيى



# الدول النامية بين السلاح والتحرر الاقتصادي والاجتماعي

تسمى الدول النامية اليوم بالبلدان النامية لأنها تفتقر إلى النمو الاقتصادي والاجتماعي. وتعد هذه الدول من بين الدول الفقيرة في العالم. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من البطالة والفساد. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من العنف والاضطهاد.

تعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من البطالة والفساد. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من العنف والاضطهاد.

**٨٠ مليون  
إنسان يعيشون  
في فقر مدقع  
٥٠ مليون  
يعانون  
من الجوع**

تعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من البطالة والفساد. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من العنف والاضطهاد.

تعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من البطالة والفساد. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من العنف والاضطهاد.



## بيير غولدمان قبل اغتياله يكشف حقيقة اليهودي الصهيوني

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

**يهودية  
وصهيونية  
هكذا العصر  
قناع  
وشمار  
مضلل وأداة**

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.



في إطار الاستراتيجية الاقتصادية، تهدف الدول النامية إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض.

في إطار الاستراتيجية الاقتصادية، تهدف الدول النامية إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض.

المنطقة	الكمية (بليون طن)	النسبة إلى الإجمالي %
الولايات المتحدة الأمريكية	١٠	١٠
أوروبا الغربية	١٠	١٠
أوروبا الشرقية	١٠	١٠
الشرق الأوسط	١٠	١٠
البحر الهندي والمحيط الهادئ	١٠	١٠
أفريقيا	١٠	١٠
أمريكا اللاتينية والكاريبي	١٠	١٠
أستراليا	١٠	١٠
نيجيريا	١٠	١٠
إندونيسيا	١٠	١٠
الهند	١٠	١٠
الصين	١٠	١٠
الولايات المتحدة الأمريكية	١٠	١٠

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

# المكسيك تنقل إلى الخندق الأول ضد الامتيازات الامبريالية

تعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من البطالة والفساد. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من العنف والاضطهاد.

تعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من الفقر والجوع والمرض. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من البطالة والفساد. وتعد هذه الدول من بين الدول التي تعاني من العنف والاضطهاد.

المنطقة	الكمية (بليون طن)	النسبة إلى الإجمالي %
الولايات المتحدة الأمريكية	١٠	١٠
أوروبا الغربية	١٠	١٠
أوروبا الشرقية	١٠	١٠
الشرق الأوسط	١٠	١٠
البحر الهندي والمحيط الهادئ	١٠	١٠
أفريقيا	١٠	١٠
أمريكا اللاتينية والكاريبي	١٠	١٠
أستراليا	١٠	١٠
نيجيريا	١٠	١٠
إندونيسيا	١٠	١٠
الهند	١٠	١٠
الصين	١٠	١٠
الولايات المتحدة الأمريكية	١٠	١٠

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.

كان بيير غولدمان من أشهر الصحفيين في فرنسا. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني. وكان من بين الصحفيين الذين كشفوا عن حقيقة اليهودي الصهيوني.













السيد محمد علي الحلبي يستقبل الوفود المشاركة في  
مهرجان دمشق السنوي

## المقال الأسبوعي

**سؤالان مهمان**

**ماذا عن الجماهير ؟ ماذا عن تعاملنا معها ؟**

معاً ، ولا نطلب بلغماليات ، اتها ، تريد وطناً قويا هو الذي يهيئ قصة  
تتبع ، وهو الذي يحقق سعادة الوافدين ، وفي اختبارات هذه الحقيقة  
تتلف الجماهير موطأ عند حل الأزمات الشديدة لأنها ليست الفصل المطلوب ،  
نقت عند حل الأزمات القوية لأنها ليست الفصل المطلوب ، أنها ترى  
تخرج برمتها في بلع الوطن التكميل ، في التطبيق الوطني التكميل ، ثم  
المرافقة والمرافعة التكملة ، وهي بين الجميع يبرز فقط القاضون  
الذين لا يهتمون إلا بالمرافعة التكملة .

وف تنتهي بإخضاع المنطقة بكاملها ، وإن تصح منطق

والإعلان الصريح باستمرار ما كنا نكاد ونسوق - ما علاقة الثورة  
بجماهير أولا ؟ وكيف نفهم التمازج الجماهيري ؟ واعتقد أن  
المؤلفين - ما جلتا كثيرا من أزمة العمل والتمسك نحن بصيغة  
بعضها ففهمنا - نريد مجتمعنا أوجه - نريد مجتمعنا - مطالب  
بشيء شبيهة آخرها فهمنا وفروقات مرحلتنا - الرغبة - والأجالة  
ذلك كله يمكن قبل أي شيء آخر في أهمية تعيين الإطار القياسي الجديد

جماع العربي الذي دعا اليه الفكر العربي السوري ،  
لعربي للوقوف في وجه المؤامرة الكبيرة ، التي تستهدفه

**الرفيق بجوج**

تمة ما نشر - ص ١ -

تلك الاغ اخذ جلود وقصوف  
المعلمة العربية الا مستودع  
الزمن السوري وشعبه انتفاخ  
الزمرات التي تحيها اطراف  
في دواود محاولة منها  
في السطط عليها من اجل ان  
الفتح الاستعالي الذي سار  
مبيل للسلامت -

اكد على دعم ومساندة القضية  
العربية والمالية لمصود:  
النظر العربي السوري وفروته  
في الهولمت والاحتكاكات التي يقوم  
مدهم العربي على الجيوب  
الصدقية

**خدايم يؤكد**

تمة ما نشر - ص ١ -

التي يمتلئ في حلف كاتب دقيق -  
واكد السيد - خدام - في كل  
ان كسبنا بين السلام المبادل  
عن استجاب القوا لاساليب الصدية  
في كافة الاوضاع العربية الحظرة واعادة  
للحقوق الوضعية الشروعة المستعب  
العربي الفلسطيني وحقه في بناء دولته  
على ارضه وحقه موكدا ان كسبنا سيقدم  
هذه الزامية واننا واقرن من القصر  
لانا نكفح من اجل قضية عالة ومنا  
في كتحا كل للدول الصدقية ومن  
بينها جمهورية بولونيا الصدية  
الصدقية

١٠٠ ، تسعى الأحزاب كالمحزب الديمقراطي لتحقيقه ، حيث يضم  
يهود حزب العمل الإسرائيلي على رأس السلطة في إسرائيل

فوقنا - كلمة من فيها من سريره  
زيارة القطر العربي السوري ولتقلم  
السويون السوريين واثن بالمو  
الودي والايجابي التي ساد المباحثات  
عزينا عن له في ان تسام هذه  
بعض

للأمة العربية، وكلاهما هدفه إخضاع العرب وإذلالهم ،  
فمنها : ومنها اختلف الصهانة في هذا العالم ، فانهم

وكانت جبهة دعم بولونيا حزبا  
وحكومة فليبا لقتال الماعل الذي  
يقوده الشيخ العربي من اجل  
استعادة حقوقه وتعزيز ازمه .  
والتش السيد وزير خارجة بولونيا  
الى الوزارة التي قام به التوليس  
البولوني لقتل عام ١٩٧٢ - وقال :  
.. ان هذه الوزارة امية فلسفي  
تنشط الامور بين شعبيته وبولونيا  
كاملة الجيران .  
وقال السيد وزير خارجة بولونيا  
ان الشعب البولوني الذي يعرف من  
الحرية والسلام يعني امية بالفة  
لحرية والسلام الدولي وان منظمة  
الشعب الروسية تعبر عن المظن القوة  
في العالم وذلك بسبب سياسة  
اسرائيل الاستعمارية العدوانية .

عزمي أمن بعرويته ، وانتصر لأمته ، وموقع الثقة بال

والجيوغرافية وطالب بضرورة انسحاب إسرائيل من كافة الأراضي المحتلة المحتلة والاعتراف بالحقائق الوطنية المشروعة للأعراف الفلسطينية الفلسطينة وبموجب ذلك لا يمكن تحقيق سلام عادل

المرحلة من المناقشة ألقى السيد

ية على النظام الساتاني وخاصة  
السياسية والسياسية منها ...  
لا تصعد على قوائم السلام عالم  
فاسيل.

**موسكو: أمريكا**

تتمة ما نشر - ص ١ -  
السياسة الأمريكية مقابلة منظمة  
ير القاسطنية واضحة وإتفا  
ت ولادة الحلابة للقيام بخطوة  
في في سياسة الولايات المتحدة إزاء  
الشرق الأوسط بل لأجل تحقيق  
ت في موقف بعض الدول العربية  
أنها بأخيار خط أكثر اعتدالا

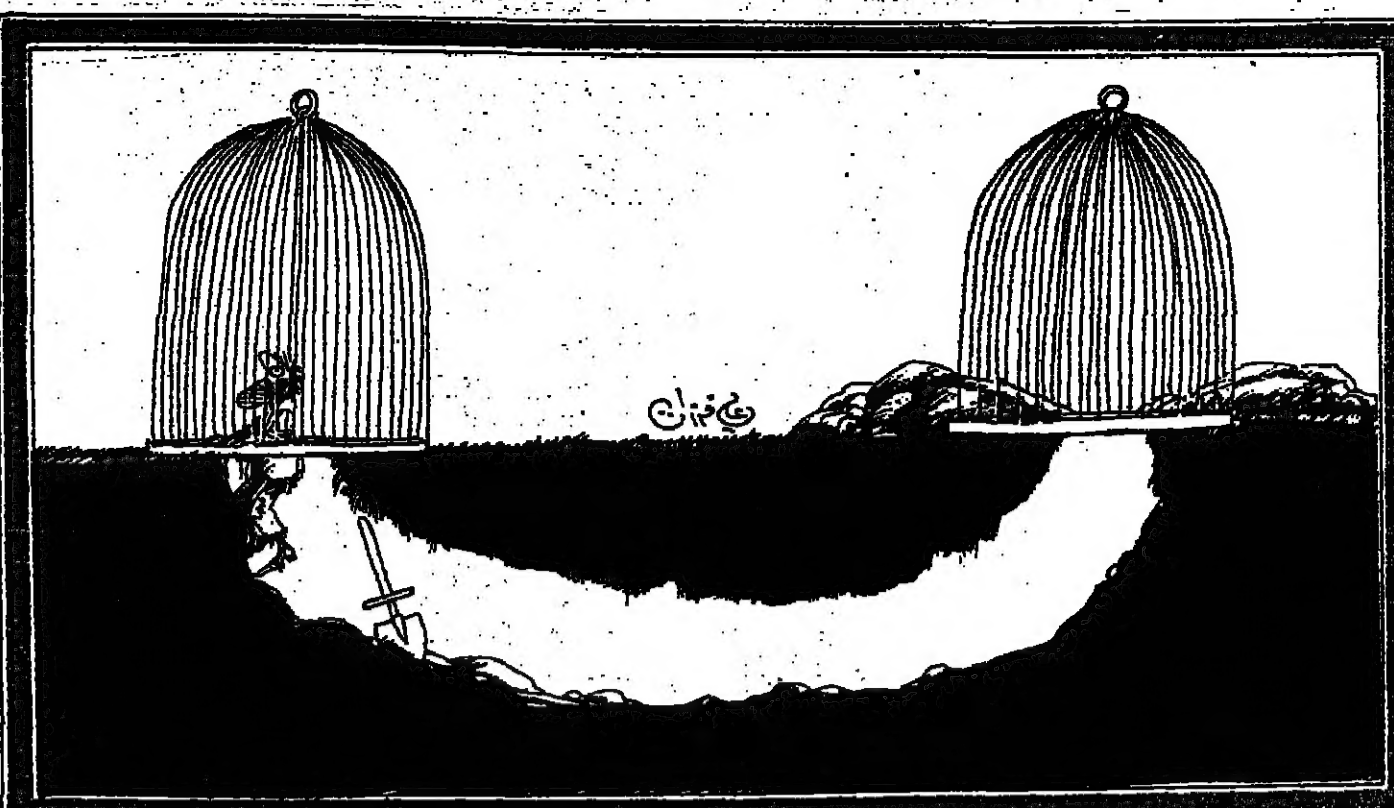
**التخصيص للمؤتمر**

تتمة ما نشر - ص ١ -  
في كل من الجزائر وتونس تطبق  
بالتخصيص للفرنسي الدولي لخدمة  
الشعب القاطن الذي سيعد في  
لشوة بين الشعب والساحل من  
تشرين الثاني القادم.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

[illegible]





لقد افرقوا بتولييتي بالكلور الميت  
كما افرقوا من قبل لوركا  
هناك علامة واحدة

ذلك التي تذكركم لم يزل صحبا  
القتولون - الشراء  
القانون - الفضة

الا ان الحضارة البشرية  
لم تزل تبتني في الخيمات  
لكن .. ان لم يبقوا الشراء  
هنا يعني ان لا احد يقاتلون  
فوزنيسكي



جائزة هاني جوهريه  
خصصت منظمة التحرير  
الوطنية جائزة خاصة باسم  
الشهيد - هاني جوهريه -  
منح لاحد الافلام المشاركة في  
مهرجان دمشق السينمائي

متحف زادكين ومذاكراته  
تناول المجلات الفنية  
خبرا من مشروع افتتاح متحف  
بمبنى لاجل لتاج النحات زادكين  
- نولي في باريس عام ١٩٦٧ -  
وذلك اثر نزع زوجته بتهنسا  
سحب مدينة باريس منحها  
ومجموعة واسعة من اعماله



## الاستقالة بين واقع الانهيار، ومآلة النأه للعدوان

هل انتهت مهمة مشايخ بين رئيس حكومة دولة المصليين  
المصليين؟ أم هل شارفت على الانتهاء بعد ان نزلت الدور الرسوم لها  
واخرجته خير اخراج؟ ربما كانت استقالة موشي دايان وزير الخارجية  
هي الانذار والمؤشر على ان كحل الليكود وبكل تحالفاته سرحل فاصحا  
الجال مرة اخرى امام حزب العمل الاسرائيلي، كي يستكمل الخط الذي  
رسمته الامبريالية الاسرائيلية والمصليين للمنطقة بعد حرب تشرين  
التحريريه، التي غيرت كل المصليين الاسرائيلية والمصليين في هذه  
المنطقة، هذه الحرب التي حوت وجود اسرائيل برمتها، وجعلته على كنف  
عمرت

وربما كانت القراءة السياسية للمنطقة الاسرائيلية المصليين في  
المنطقة العربية مفيدة هنا، حيث ستلقى القصور على جولة التغييرات  
التي حدثت في المنطقة، وكذلك التغييرات التي ستحدث في المستقبل،  
ليس فقط على الصعيد العربي، وإنما في الأرض المحتلة داخل دولة  
اسرائيل

ان المفاجأة العربية في حرب تشرين قد اخلت العدو، والاحتلال  
الدعم له، وعلى رأسها الولايات المتحدة الاسرائيلية، ان النصر كان حليما  
للحرب هذه المرة، وهي المرة الاولى التي يحقق فيها العرب نصرا ساحقا  
على اسرائيل، هذا النصر الذي غير كل المصليين في فلسطين، وفي  
أحداث صعدة في الضفة المصليين، جعلتها تلحق صوابها، لذلك  
كان لا بد من الانتفاخ على هذا النصر، وتجييره لصالح أمريكا، ودولة  
المصليين المصليين

وربما كانت المخططات الاساسية لهذه المخططات، تهدف الى  
استراتيجية تضييق الوصول الى الأهداف التالية:

- ١ - تحويل المنطقة بكاملها، لتصبح منطقة نفوذ عربية
- ٢ - انهاء تواجد الاتحاد السوفياتي، وتوجيه قوته في المنطقة
- ٣ - العمل على تريب العرب، وجعلها بين العرب أنفسهم، بدلا من  
ان تكون بين العرب واسرائيل
- ٤ - العمل على اسقاط كل القوى الوطنية والتقدمية في الوطن العربي،  
والمنافسة لسياسة الولايات المتحدة الاسرائيلية في المنطقة، والتي تشكل  
خطرا اساسيا على وجود الاستيطان المصليين

وربما كانت خطوات الخطط الاسرائيلية الاسرائيلية المصليين تنطلق  
من خلال التصورات التالية، في تنفيذ مخططاتها، التي تبني من خلاله  
اغصان المنطقة بكاملها

● يمثل المركز في هذا المخطط، والولايات المتحدة الاسرائيلية  
واسرائيل، وحتى يكون لهذا المركز الدور الفعال والاساسي، لا بد من

ان يكون هناك طرف عربي موجودا فيه، هذا الطرف مثله الساعات  
بكل تحالفه وخيالاته لامة العربية، وهكذا يتقسم الساعات الى هذا  
المرکز المحتل الحلقة الاولى من هذا المخطط ويقتل المؤامرة على المنطقة  
العربية دونها بقطعة كاتب ديفيد البيرة الفاضلة لهذا المخطط، ثم  
بدأت الاستعدادات لتنفيذ بقية حلقاته الاخرى، حيث صورت اطراف  
كاتب ديفيد، ان اتصاله لا يكون الا من خلال العمل على كسب اطراف  
جديدة، وربما كان الهدف في ذلك العمل على كسب الاردن أولا، ومن ثم  
القطر العربي السوري للقائمة الفلسطينية، ثم بقية الحلق الوطن العربي  
الاخرى وبالتالي، وبدأت حلقات المؤامرة تتكشف، وصعدت الامة العربية  
في وجه المؤامرة الكبيرة، وكان التحدي الكبير الذي واجهته الامبريالية  
ولا كان القطر العربي السوري والقائمة الفلسطينية يشكلان فعلة التحدي،  
لهذا المخطط، والمواقع الاساسي الذي يحول دون تنفيذه، لمدة اسابيع  
سياسية، وجغرافية، فقد كان قبل المؤامرة وفيها كبريا جدا على القطر  
العربي السوري والقائمة الفلسطينية على السواء، ولذلك فقد لجأت  
الاطراف الخلف الى ممارسة الضغط بتجليين اساسيين

الاتجاه الأول يرمي من طريق الاتصال والمفاوضات، والاتجاه الثاني  
يسري، وبالمثل على اساقف النظام الثوري في القطر العربي السوري  
ويكمن التوسل لان هذا النظام يمثل الصخرة الصاعدة التي يمكن ان تتحطم  
عليها احلام الخلف ومخططاته، هذا بالتسبة للقطر العربي السوري  
اما بالتسبة للقائمة الفلسطينية، فيكون الطريق الطويل في جر احد  
الاطراف للقائمة الفلسطينية الى التشرذم في مفاوضات التسليم، وهذا  
يمكن ان يكون له نواتج الساعات وعود به، ولما لسا من طريق حرب  
مناطق تواجد القائمة الفلسطينية وسحقها، مع فتح المجال لعماله اسرائيل  
والساعات داخل الاراضي العربية المحتلة للمفاوضات باسم الشعب  
العربي الفلسطيني، وبهذا يمكن افراغ منطقة التحرير الفلسطينية من  
مضمونها الثوري، ومن تشييدها للثوري للشعب الفلسطيني كذلك  
تضوري هذا ما كان مخططا كذبة العربية، من قبل اطراف كاتب  
ديفيد، واعتقد ان ذلك ما دفع الولايات المتحدة الاسرائيلية الى ابطال  
التيقن على القضية - ١١ -

## اسرع سينما فلسطينية في لندن

خاص بالشورة:  
ضمن اللقاءات التي تمت بين وفود المهرجان الاول  
للسينما، التي رئيس الوفد الفلسطيني المخرج مصطفى  
ابو علي، مع الناقد السينمائي الانكليزي المعروف كين والشن  
مدير البرامج في معهد الفلم البريطاني، ومدير مهرجان  
لندن السينمائي الذي يقيم المهرجان، ودار بينهما حديث  
موسع حول السينمائية الفلسطينية، وحول عدة امور اخرى تتعلق بالسينما  
الفلسطينية

وقد علمت الثورة ان رئيس الوفد الفلسطيني قبل  
الدعوة التي وجهها والشن لاقابلة اسرع سينما في لندن  
وقد حدد يوم ١٥ ايار القادم بداية لهذا الاسرع السينمائي

اقرار النظام الداخلي  
للنادي السينمائي الجامعي

خاص بالشورة:  
افر الكتب الاداري لائحاد الوطني لثقبة سورية - فرع جامعة  
دمشق النظام الداخلي للنادي السينمائي الجامعي  
ومن اهم الاحكام التي يسمي اليها النادي تكوين نقلة سينمائية  
جادة والوصول الى ثقافة قوية لشراكيه ما يشجع النادي الافلام الجادة  
التي تهم القضايا الجارية وتسمى لكشف لخطاه الافلام التي تضم اشياء  
الامة العربية وقوى التحرر والتقدم في العالم

وتعيل للعادة المروسة كما سيقيم برنامج الافلام الروائية الطويلة القصيرة  
بالتعاون مع الجهات المختصة، اضافة الى نشاطات عديدة

متجسم للفهم يحترق  
اعلان اليونسكو في سبوتل ان ١٤٢٢ من عمال المناجم محاصرون منذ صباح  
امس الساعة ١٤٠٠ متر تحت الارض على اثر تسرب حريق في منجم للفحم  
في مونجويج على بعد ١٥٠ كيلو مترا جنوب شرق سبوتل  
ويحتل مائة من رجال الانقاذ اخلاء الحريق الذي اندلع في الساعة  
السابعة صباح امس ومن غير المعروف ما اذا كان هناك ضحايا بين عمال  
المناجم المحاصرين الساعة ١٤٠٠ متر تحت الارض

## صل ملوث يقتل ٨ نساء

تول امس في مونتيري بالميكسيك ثمان نساء في احدى المستشفيات  
الحكومية بعد تلقيهن حقن من صمغ الصمغ الملوث وهذا صمغ نساء  
اخرات ما بين في حلة سيرة  
وقد تم التخلص من هذا الصمغ الملوث في حلة سيرة  
التحقيق يجري الآن حول وفاة النساء الاواني كي يتحتم بصفة جديده  
تلقين الملوثات

وتلقن الكولت من السلطات نفسها ان الفحوص الخيرة اثبتت ثلوث  
المصل بالجراريم وان اجرامات سيم اطفالها بحق الشركة المصنعة  
واضلت (الكولت) انه لم يتضح حتى الان فيما اذا كانت الشركة  
المصنعة مكسيكية ام اجنبية

## ٢٠ الف صفحة تخرج للسينما في العالم

خصصت  
التي السينمائيون المشاركون  
في مهرجان دمشق السينمائي الاول  
في سعة متاخرة من ليلة اول امس  
مع السيد فيودور ستالو رئيس  
اللجنة الدولية لكتبة تاريخ  
السينما والسيد انطونيوف عضو  
اللجنة وسكرتيرها الاول  
وجدير بالذكر ان لجنة تنظيم  
مقرها صوليا، تعمل على كتابة  
تاريخ موسع للسينما في المصام  
ستشره بعد الانتهاء منه صمام  
١٩٩٠ في ٢ لغات عالية هي  
الانكليزية والفرنسية والروسية  
وذلك ضمن ٢٠ مجلد يبلغ عدد  
صفحات المجلد حوالي ١٠٠٠٠٠  
صفحة وقد غطت هذه اللجنة  
اجتماعا تحضيريا اوليا في حزيران  
الماضي حضره وفود، دولة  
كما ان الاجتماع القادم سيكون  
في صوليا في حزيران القادم  
وقد انتهى اجتماع اللجنة  
التحضيرية مع الوفود المشاركة  
الى نتيجة مفادها ان الوفود العربية  
ستقدم في الليلة القادمة، أي ليلة  
امس وقفة عمل موحدة تضم رأي  
العرب في طريقة كتبة تاريخ  
السينما العربية في هذه الموسوعة  
الهامة

## كلنا لوطن في المهرجان

شارك لبنان في مهرجان دمشق  
السينمائي الاول بظم - كلنا  
لوطن - المخرج مارون بشغادي  
الذي وصل امس للمشاركة  
وعو فيلم تسجيلي طوله ساعة  
ولدت - وصور الوضع في جنوب  
لبنان والتربيد الصهيوني  
الفيلم من اناج المجلس السياسي  
للحركة الوطنية اللبنانية

متجسم للفهم يحترق  
اعلان اليونسكو في سبوتل ان ١٤٢٢ من عمال المناجم محاصرون منذ صباح  
امس الساعة ١٤٠٠ متر تحت الارض على اثر تسرب حريق في منجم للفحم  
في مونجويج على بعد ١٥٠ كيلو مترا جنوب شرق سبوتل  
ويحتل مائة من رجال الانقاذ اخلاء الحريق الذي اندلع في الساعة  
السابعة صباح امس ومن غير المعروف ما اذا كان هناك ضحايا بين عمال  
المناجم المحاصرين الساعة ١٤٠٠ متر تحت الارض

## مؤتمر مكافحة المخدرات

عاصر دمشق ليلساقول امس  
متوجها الى جازيرا الوفد العربي  
السوري لحضور اجتماعات  
الوزير الدولي لمكافحة المخدرات  
والصحة الذي سيقع هناك بين  
التاسع والعشرين من تشرين الاول  
الجادى والثاني من تشرين الثاني  
القادم

راديو نيويورك يذيع اسماء زبائن الغايا  
اتهم ادوارد كوتش عمدة نيويورك بوجهه فقد اذاع امرياديو المحامي  
اسماء تسعة من زبائن بائعات الهوى - تم القبض عليهم في حالة غيبس يوم  
١٩ تشرين الماضي

وكان عمدة نيويورك قد صرح في بداية الشهر الحالي انه من اجل  
تعزيز نوية الجرافة لا يتزم من الان فصاعدا القبض على بائعات الهوى  
اللاتي يقطن في الشوارع لاضطراب الزبائن فحسب، ولكن الفعل ايضا على  
نشر اسماء هؤلاء السوراء

وجدير بالذكر ان اربعة من الرواد الذين ضبطوا خطيبين وفقا للقائمة  
التي اذيعت كانوا مارين بنويورد - وتترولوج اعلمهم ما بين ٢٠ و ٦٤  
عامس

وقد حاجبت جمعية بقايا نيويورك قرار الممنعة بشنة وهدت بنشر  
اسماء الشخصيات النيو يوركية التي فعلت جزءا من التردد على بائعات  
الهوى

## فرات في الحيام اليوم

اليوم الاحد وفي تمام اسماء  
الثالثة والنصف ساعة يعرض فيلم  
- فرات - للمخرج السوري محمد  
مصطفى وذلك في صالة الشياطين  
ومن المعلوم ان هذا الفيلم هو  
واحد من الافلام التسجيلية المتميزة

## أقرب وأطيب وانفع؟

بقرة - ولا هو بالقصور الذي تلام عليه الفرائج في  
منجسة

ولكن الاصح، ان الادب يصنع الانسان، الذي  
هو صانع هذه الاشياء كلها .. يصنع تاريخه، يصير  
عن ملامحه .. هو المظهر الحضاري الذي لا يفتي ..  
يصنع القيم، يربي الذوق، ويفتح كوامن الانسان ..  
والله، سبحانه، وهو احكم الحاكمين، عندما اختار  
رسله، اختار لرسالته ارواح الاساليب والصيغ  
الادبية ..

وعائلنا الذين يصنعون للانسان حاجاته المادية،  
هم احق واولى، ان يكون نصيبهم وافرا من مسادة  
الادب التي تصنع الانسان، لهم ان يعبوا عن انفسهم،  
ولهم ان يتلقوا تعبير غيرهم

شيء واحد، نستدركه في جديد صحيفة الاشراكي  
المصاف .. كيف لا تكون هذه الاضافة - هذه الصفحة  
اسبوعية، بدلا من شهرية، لتكون اقرب واطيب  
وانفع؟

يوسف محمود

## موجة اليوم

بركان «اتنا» في جزيرة صقلية ..  
فجأة وبدون سابق انذار بنفجر وينشر  
الحمم، الخبراء يبتعدون عنه، والناسي  
العاديون يسكرون حوله، هل موجة المفارقة؟  
لا احد يدري